



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 1 / 19

Aborn, L.

Make me an Instrument of Thy Peace

Argento, D.

From the Diary of Virginia Woolf

The Diary
Anxiety
Fancy
Hardy's Funeral
Rome
War
Parents
Last Entry

Barber, S.

Ten Early Songs

Slumber Song of the Madonna
Serenader
Of That So Sweet Imprisonment
Strings in the Earth and Air
Beggar's Songs
In the Dark Pinewood

The Daisies, Op. 2, No. 1

Three Songs, Op. 10

Rain Has Fallen
Sleep Now
I Hear an Army

Sure on this shining night, Op. 13, No. 3

Hermit Songs, Op. 29

At Saint Patrick's Purgatory
Church Bell at Night
St. Ita's Vision
The Heavenly Banquet
The Crucifixion
Sea-Snatch
Promiscuity
The Monk and his Cat
The Praises of God
The Desire for Hermitage

Three Songs, Op. 45

Now have I fed and eaten up the rose
A green lowland of pianos
O boundless, boundless evening



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 2 / 19

Barbour, F. N.

Rochester Maid Means Quality
[complete]

Bartók, B.

Elindultam szép hazámbul
Általmennék én a Tiszán ladikon

Beethoven, L.v.

Neue Liebe, neues Leben, Op.75, No. 2
Aus Goethe's *Faust*, Op. 75, No. 3
An die ferne Geliebte, Op. 98
Der Kuss, Op. 128
Sehnsucht, WoO 134

Berg, A.

Warm die Lüfte, Op. 2, No. 4
Sieben Frühe Lieder
Nacht
Schilflied
Die Nachtigall
Traumgekrönt
Im Zimmer
Liebesode
Sommertage

Berio, L.

La donna ideale
Ballo

Bernstein, L.

I Hate Music!

Bizet, G.

Chanson d'Avril

Bolcom, W.

Cabaret Songs
Toothbrush Time
Waitin'
Blue
Song of Black Max
Thius King of Orf

Boulanger, N.

Vous m'avez dit. . .
Le ciel en nuit s'est déplié. . .
Soir d'hiver



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 3 / 19

Bowles, P.

Blue Mountain Ballads
Heavenly Grass
Lonesome Man
Cabin
Sugar in the Cane

Brahms, J.

Der Frühling, Op. 6, No. 2
An eine Äolsharfe, Op. 19, No. 5
Nicht mehr zu dir zu gehen, Op. 32, No. 2
Wie bist du meine Königin, Op. 32, No. 9
Magalone Romanzen, Op. 33
Liebe kam aus fernen Landen
Wie soll ich die Freude, die Wonne denn tragen?
Ruhe, Süßliebchen
Wie froh und frisch
Von ewiger Liebe, Op. 43, No. 1
Die Mainacht, Op. 43, No. 2
An die Nachtigall, Op. 46, No. 4
Botschaft, Op. 47, No. 1
Sonntag, Op. 47, No. 3
Am Sonntag Morgen, Op. 49, No. 1
Unbewegte laue Luft, Op. 57, No. 8
Die Spröde, Op. 58, No. 3
Dein blaues Auge, Op. 59, No. 8
Meine Liebe ist grün, Op. 63, No. 5
O wüßt ich doch den Weg zurück, Op. 63, No. 8
Alte Liebe, Op. 72, No. 1
Vergebliches Ständchen, Op. 84, No. 4
Frühlingslied, Op. 85, No. 5
Feldeinsamkeit, Op. 86, No. 2
Nachtwandler, Op. 86, No. 3
Zwei Gesänge, Op. 91 for Mezzo-soprano, viola, and piano
Gestillte Sehnsucht
Geistliches Wiegenlied
Sapphische Ode, Op. 94, No. 4
Wir wandelten, Op. 96, No. 2
Auf dem Schiffe, Op. 97, No. 2
Immer leiser wird mein Schlummer, Op. 105, No. 2
Auf dem Kirchhofe, Op. 105, No. 4
Ständchen, Op. 106, No. 1
Meine Lieder, Op. 106, No. 4



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 4 / 19

Brahms, J. – Fortsetzung / continuation

Vier ernste Gesänge, Op. 121

Denn es gehet dem Menschen

Ich wandte mich

O Tod, wie bitter bist du

Wenn ich mit Menschen und mit Engelzungen

from *Deutsche Volkslieder*, WoO. 33

Schwesterlein

Och mod'r ich well en Ding Han!

Mein Mädél hat einen Rosenmund

Bridge, F.

E'en as a lovely flower

A Dirge

Isobel

Britten, B.

On this Island, Op. 11

Let the florid music praise!

Now the leaves are falling fast

Seascape

Nocturne

As it is, plenty

Canticle I, Op. 40

Folksong Arrangements:

The Salley Gardens

The Miller of Dee

The Ash Grove

Cage, J.

The Wonderful Widow of Eighteen Springs

Canteloube, J.

Chants d'Auvergne

Lou coucut

La pastoura als camps

Baïlèro

Tchut, tchut

La delaïssádo

Malurous qu'o uno fenno

Caplet, A.

Forêt

Carter, E.

Warble for Lilac-time

Voyage



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 5 / 19

Cavalli, F.

Troppo soavi i gusti

Charles, E.

When I have Sung my Songs to You

Chausson, E.

Nanny, Op. 2, No. 1

Le Charme, Op. 2, No. 2

Les Papillons, Op. 2, No. 3

La dernière feuille, Op. 2, No. 4

Sérénade Italienne, Op. 2, No. 5

Hébé, Op. 2, No. 6

Le Colibri, Op. 2, No. 7

Nocturne, Op. 8, No. 1

Printemps triste, Op. 8, No. 3

Dans la forêt du charme et de l'enchantement, Op. 36, No. 2

Les temps des lilas (from *Poème de l'Amour et de la Mer*)

Copland, A.

Four Early Songs

Night

A Summer Vacation

My Heart is in the East

Alone

Old American Songs:

At the River

Long Time Ago

I Bought Me a Cat

Zion's Walls

Boatmen's Dance

Davis, K.

Nancy Hanks

Debussy, C.

Quatre chansons de jeunesse

Pantomime

Apparition

Proses lyriques

De greve

Nuit d'étoiles

Beau soir



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 6 / 19

Debussy, C. – Fortsetzung / continuation

Ariettes Oubliées

C'est l'extase
Il pleure dans mon cœur
L'ombre des arbres
Chevaux de bois
Green
Spleen

Cinq Poèmes de Baudelaire

Le balcon
Le jet d'eau
Recueillement

Chansons de Bilitis

La flûte de Pan
La chevelure
Le tombeau des naïades

Ballades de François Villon

Ballade de Villon à s'amyé
Ballade que Villon à la requête de sa mère pour prier Nostre-Dame
Ballade des femmes de Paris

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons

Donaudy, S.

O del mio amato ben

Donizetti, G.

Dirti Addio (Voice, Horn, and Piano)
La lontananza **Dougherty, C.**
Blow Ye Winds (from *Five Sea Chanties*)

Duke, J.

i carry your heart

Duparc, H.

Le manoir de Rosamonde
Chanson triste
L'Invitation au Voyage
Lamento
Au pays où se fait la guerre
Soupir

Dvorak, A.

Slyš, ó Bože, volání mé [Hear, oh God, My Cry], (from *Biblické písne*, Op. 99)



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 7 / 19

Elgar, E.

Sea Pictures Op. 37
Sea-Slumber Song
In Haven
Sabbath Morning at Sea
Where Corals Lie
The Swimmer

Fauré, G.

Lydia, Op. 4, No. 2
Après un rêve, Op. 7, No. 1
Ici-bas, Op 8, No. 3
Automne, Op. 18, No. 3
Les berceaux, Op. 23, No. 1
Notre amour, Op. 23, No. 2
Chanson d'amour, Op. 27, No. 1
La Fée aux Chansons, Op. 27, No. 2
Aurore, Op. 39, No. 1
Au Cimetière, Op. 51, No. 2
Mandoline, Op. 58, No. 1
En Sourdine, Op. 58, No. 2
La bonne chanson, Op. 53
 La lune blanche luit dans les bois
 N'est-ce pas ?
 L' Hiver a cessé
Soir, Op. 83, No. 2
Dans la forêt de Septembre, Op. 85, No. 1
L'Horizon Chimérique, Op. 118
 Je me suis embarqué

Fein, Evan

Half-light Songs (2007) [première]
Morning
My Guilt and the Maple Tree
A Matter of Time
Loneliness Reconsidered
The Great Hello

Fine, I.

Childhood Fables for Grown-ups :
Polaroli
Tigeroo
Lenny the Leopard
The Frog and the Snake
The Duck and the Yak



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 8 / 19

Finzi, G.

Let us Garlands Bring, Op. 18
Come away, come away, death
Who is Sylvia?
Fear no more the heat o' the sun
O Mistress mine
It was a lover and his lass

Till Earth Outwears
Let me enjoy the Earth
In Years defaced
The Market-Girl
I look into my Glass
It never looks like Summer
At a lunar Eclipse
Life laughs onward

Grieg, E.

Der Fichtenbaum, Op. 52, No. 2
Nun ruhest du, Op. 52, No. 6

Griffes, C.

Mein Herz ist wie die dunkle Nacht
Das ist ein Brausen und Heulen
Des müden Abendlied
An den Wind

Hahn, R.

À Chloris
L'Énamourée
Les Fontaines
D'une prison
Fêtes galantes
L'Heure exquise
Offrande

Harbison, J.

Simple Daylight
Japan
Simple Daylight
Somewhere a Seed
Your Name
The Wild Irises
Odor



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 9 / 19

Haydn, F. J.

Fidelity, Hob. XXVIa:30
Lob der Faulheit, Hob. XXVIa:22
The Wanderer, Hob. XXVIa:32

Heggie, J.

A Route to the Sky (1997)
Three Folk Songs (1994)
 Barb'ry Allen
 He's Gone Away
 The Leather-Winged Bat

Hundley, R.

Seashore Girls
Arise my Love [première of duet version]

Ibert, J.

Quatre Chansons du Don Quichotte
 Chanson du départ
 Chanson a Dulcinée

Ireland, J.

Great Things

Ives, C.

Élégie

Larsen, L

Songs from Letters: Calamity Jane to her Daughter Janey, 1880-1902
 So Like Your Father's
 He Never Misses
 A Man Can Love Two Women
 A Working Woman
 All I Have

Lauridson, M.

As Birds Come Nearer (from *A Winter Come*)

Leavitt, J.

Flow gently, sweet Afton

Ligeti, G.

A bujdosó
Az ördög elvitte a fináncot

Liszt, F.

Die Lorelei
Pace non trovo
Benedetto sia 'l giorno
l' vidi in terra angelici costumi



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 10 / 19

Mahler, A.

Vier Lieder

Licht in der Nacht
Waldseligkeit
Ansturm
Erntelied

Mahler, G.

Fünf Lieder nach Rückert:

Ich bin der Welt abhanden gekommen
Liebst du um Schönheit

Des Knaben Wunderhorn:

Rheinlegendchen
Lob des hohen Verstands
Wir hat dies Liedlein erdacht

Urlicht (from Symphony No. 2)

Wenn dein Mütterlein (from *Kindertotenlieder*)

Lieder eines Fahrenden Gesellen:

Wenn mein Schatz Hochzeit Macht'
Ging heut Morgen über's Feld
Ich hab' ein glüend Messer
Die zwei Blauen Augen

Marx, J.

Die tote Braut
Bitte
Schlafend trägt man mich in mein Heimatland
Jugend und Alter
Japanisches Regenlied
Schliesse mir die Augen beide

Medtner, N.

Day and Night

Mendelssohn, F

Neue Liebe, Op. 19a, No. 4
Auf Flügeln des Gesanges, Op. 34, No. 2
Die liebende schreibt, Op. 86, No. 3

Montsalvatge, X.

Cinco Canciones Negras:
Cuba dentro de un piano

Moore, Ben

I can Hear her Voice
Bright cap and streamers



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 11 / 19

Mozart, W. A.

Warnung, K. 433
Das Veilchen, K. 476
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, K. 520
Abendempfindung an Laura, K. 523
An Chloë, K. 524
Das Traumbild, K. 530

Musto, J.

Recuerdo
Echo
Recuerdo
Last Song
Shadow of the Blues
Silhouette
Litany
Island
Could Be

Niles, J. J.

Fee Simple

Persichetti, V.

Unquiet Heart, Op 74, No. 1

Poulenc, F.

Les chemins de l'amour
Banalités
Hôtel
Sanglots
Chansons villageoises
C'est le joli printemps
Chansons gaillardes
La maîtresse volage
Chanson à boire
Madrigal
Invocation aux parques
Couplets bachiques
L'offrande
La belle jeunesse
Sérénade



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 12 / 19

Poulenc, F. – Fortsetzung / continuation

La Fraîcheur et le Feu

Rayons des yeux...
Le matins les branches attisent...
Tout disparut...
Dans les ténèbres du jardin...
Unis la fraîcheur et le feu...
Homme au sourire tendre...
La grande rivière qui va...

Fiançailles pour rire

La dame d'André
Dans l'herbe
Il vole
Mon cadavre est doux comme un gant
Violon
Fleurs

Quilter, R.

Love's philosophy
Now sleeps the crimson petal
Drink to me only with thine eyes
Blow, blow, thou winter wind
O mistress mine

Rachmaninoff, S.

V molchan'ji nochi tajnoj [In the Silent Night], Op. 4, No. 3
Ne poj, krasavica! [Do not Sing, Beauty], Op. 4, No. 4
Vesennije vody [Spring Waters], Op. 14, No. 11
Zdes' Khorosho [How fair this spot!], Op 21, No. 7
Songs, Op. 38

Noch u v sadu u menia [At Night in my Garden]
K nei [To Her]
Margaritki [Daisies]
Krisolov [The Pied Piper]
Son [Dreams]
"A-u!" ["A-Ou!"]

Ravel, M.

Cinq Mélodies Populaires Grecques (complete)

Chants Populaires:

Chanson écossaise
Chanson espagnole
Chanson française
Chanson italienne
Chanson hébraïque



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 13 / 19

Ravel, M. – Fortsetzung / continuation

Shéhérazade (complete)
Histoires naturelles
Le cygne
La pintade
Trois poèmes de Stéphane Mallarmé
Soupir
Placet futile
Surgi de la croupe et du bond
Don Quichotte à Dulcinée
(complete)

Razaz, G.

Lastness [première]
The Dead Shall be Raised Incorruptible [première]
The Path Among the Stones, No. 3 [première]
The Path Among the Stones, No. 7 [première]

Respighi, O.

Contrasto
Nebbie

Reutter, Hermann

Drei Gesänge, Op. 56
An die Parzen
Hälfte des Lebens

Rimsky-Korsakov, N.

Na kholmakh Gruzzi, Op. 3, No. 4
Kogda volnuyetsya zhelteyushchaya niva, Op. 40, No. 1
Drobitsya, i pleshchet, i brizzhet volna, Op. 46, No. 1
Prorok, Op. 49, No. 2

Ronald, L.

Prelude (from *A Cycle of Life*)

Rorem, N.

Psalm 150 (from *Cycle of Holy Songs*)
Early in the Morning
Ariel: Five Poems of Sylvia Plath (complete)

Rossini, G.

La Regata Veneziana
Anzoleta avanti la regata
Anzoleta co passa la regata
Anzoleta dopo la regata

Satie, E.

Socrate: Drame Symphonique
Portrait de Socrate



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 14 / 19

Schönberg, A.

Four Songs, Op. 2

Erwartung

Schenk mir deinen goldenen Kamm

Erhebung

Waldsonne

Tot, Op. 48, No. 2

Schubert, F.

Da voi, cari lumi, D. 902.1

Gretchen am Spinnrade, D. 118

Rastlose Liebe, D. 138

Nähe des Geliebten, D. 162

Meeres Stille, D. 216

Erster Verlust, D. 226

An den Mond, D. 296

Erlkönig, D. 328

Litanei, D. 343

Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D. 360

Der Tod und das Mädchen, D. 531

Auf der Donau, D. 533

Memnon, D. 541

Ganymed, D. 544

Die Forelle, D. 550

Gruppe aus dem Tartarus, D. 583

Thekla, D. 595

Nachtstück, D. 672

Die Götter Griechenlands, D. 677

Frühlingsglaube, D. 686

Versunken, D. 715

Suleika I, D. 720

Suleika II, D. 717

An die Leier, D. 737

Der Musensohn, D. 764

Willkommen und Abschied, D. 767

Drang in die Ferne, D. 770

Der Zwerg, D. 771

Du bist die Ruh, D. 776



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 15 / 19

Schubert, F. – Fortsetzung / continuation

Die Schöne Müllerin, D. 795

Das Wandern
Wohin?
Halt!
Danksagung an den Bach
Am Feierabend
Der Neugierige
Ungeduld
Morgengruss
Des Müllers Blumen
Thränenregen
Mein!
Pause
Eifersucht und Stolz
Die böse Farbe
Trockne Blumen
Der Müller und der Bach
Des Baches Wiegenlied

Im Abendrot, D. 799

Nacht und Träume, D. 827

Die junge Nonne, D. 828

Mignon III [Heiss nicht mich reden], D. 877

Fischerweise, D. 881

Im Frühling, D. 882

Da voi, cari lumi, D. 902.1

Winterreise, D. 911

[complete]

Auf dem Strom, D. 943

Schwanengesang, D. 957

Aufenthalt

Der Doppelgänger

Die Taubenpost

Schumann, C.

Die Lorelei, Op. 7, No. 4

Warum willst du and're fragen: Op. 12, No. 11

Ich stand in dunklen Träumen, Op. 13, No. 1

Der Mond kommt still gegangen, Op. 13, No. 4



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 15 / 19

Schumann, R.

- Myrten*, Op. 25
 - Widmung
 - Rätsel
- Stille Liebe, Op. 35, No. 8
- Liederkreis*, [Eichendorff] Op. 39
 - Waldesgespräch
 - Mondnacht
 - Schöne Fremde
 - Auf einer Burg
 - Wehmut
 - Frühlingsnacht
- Der Soldat, Op. 40, No. 3
- Frauenliebe und Leben*, Op. 42
 - [complete]
- Der Hidalgo
- Abends am Strand, Op. 45, No. 3
- Dichterliebe*, Op. 48
 - [complete]
- Der arme Peter*, Op. 53, No. 3
- Aufträge, Op. 77, No. 5
- Singet nicht in Trauertönen, Op. 98a, No. 7
- Hoch, hoch sind die Berge (from *Spanische Liebeslieder*, Op. 138)

Schuman, William

- Orpheus with his lute

Sibelius, J.

- Hjertats morgon, Op. 13, No. 3
- Var det en dröm?, Op. 37, No. 4
- Flickan kom ifrån sin älsklings möte, Op. 37, No. 5
- Norden, Op. 90, No. 1

Strauss, R.

- Zueignung, Op. 10, No. 1
- Die Nacht, Op. 10, No. 3
- Allerseelen, Op. 10, No. 8
- Ständchen, Op.17, No. 2
- Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar, Op. 19, no. 2
- All mein' Gedanken, mein Herz und mein Sinn, op. 21 no. 1
- Du meines Herzens Krönelein, Op. 21, No. 2
- Ach weh mir ungluckhaftem Mann, Op. 21, No. 4
- Ruhe, meine Seele, Op. 27, No. 1
- Morgen!, Op. 27, No. 4



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 17 / 19

Strauss, R. – Fortsetzung / continuation

Drei Lieder, Op. 29

Traum durch die Dämmerung
Nachtgang

Des Dichters Abendgang, Op 47, No. 2

Das Thal, Op. 51, No. 1

Der Einsame, Op. 51, No.2

Ophelia-Lieder, Op. 67

Wie erkenn ich mein Treulieb vor andern nun
Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag
Sie trugen ihn auf der Bahre bloß

Ich wollt' ein Sträusslein binden, Op. 68, No. 2

Einerlei, Op. 69, No. 3

Tosti, F. P.

L'ultima baccio

L'ultima canzone

Non t'amo più

Malia

Sogno

M'amasti mai? . . .

Vorrei morire

Vaughan Williams, R.

Songs of Travel:

The Vagabond

The Roadside Fire

Bright is the Ring of Words

The Infinite Shining Heavens

Pilgrim's Progress

The Song of the Pilgrims

The Pilgrim's Psalm

Verdi, G.

Deh pietoso, oh addolorata (1838)

Stornello (1869)

Il poveretto (1869)

La seduzione (1869)

Wagner, R.

Im Treibhaus (from *Wesendonck Lieder*)



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 18 / 19

Weill, K.

Je ne t'aime pas
Nanna's Lied
Schickelgruber
Youkali
Complainte de la Seine

Williford, A.

winter (2005) [première]

Wolf, H.

Heine-Lieder

Mädchen mit dem roten Mündchen

Eichendorff-Lieder

Die Nacht
Verschwiegene Liebe
Der Musikant
Nachtzauber
Der Soldat I

Mörrike-Lieder

Lied eines Verliebten
An die Geliebte
Auftrag
Begegnung
Dank es, O Seele
Der Jäger
Verborgtheit
Im Frühling
Er ist's
Gebet
An den Schlaf
Schlafendes Jesuskind
Das verlassene Mägdlein
Der Feuerreiter
Neue Liebe

Goethe-Lieder

Anakreons Grab
Frühling übers Jahr
Ganymed
Mignon I
Mignon II
Mignon III
Mignon (Kennst du das Land)
Harfenspieler I
Der Rattenfänger



JONATHAN WARE
Liedbegleiter / Accompanist

LIED-REPERTOIRE 19 / 19

Wolf, H. – Fortsetzung / continuation

Spanisches Liederbuch

Herr, was trägt der Boden
In dem Schatten meiner Locken

Italienisches Liederbuch:

Auch kleine Dinge
Ein Ständchen euch zu bringen
Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen
Und willst du deinen Liebsten sterben sehen
Was für ein Lied soll dir gesungen werden
Ihr seid die Allerschönster
Gesegnet sei, durch den die Welt entstand
Dass doch gemalt all deine Reize wären
Lass sie nur gehn
Benedeit, die sel'ge Mutter
Wie viele Zeit verlor ich
Heut Nacht erhob ich mich um Mitternacht
Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder
O wüsstest du, wie viel ich deinetwegen
Was soll der Zorn
Ich hab in Penna einen Liebsten