



## SUSANNE GRITSCHNER

Alt / Contralto – alto / contralto

### KONZERT REPERTOIRE CONCERT REPERTOIRE

Bach, J.S.	Johannes-Passion Kantaten BWV 117, BWV 132, BWV 159, BWV 213 Magnificat Weihnachtsoratorium
Berlioz	Nuits d'été
Brahms	Alt- Rhapsodie Opus 43 Opus 86 Opus 91 Wiegenlieder für Altstimme und Viola Opus 105
Dvorák	Orgelmesse Stabat Mater
Hasse	Misere in c-Moll
Händel	Messiah
Haydn	Missa in Tempore Belli
Honegger	Roi David
Lachner	Stabat Mater
Mahler	Des Knaben Wunderhorn Kindertotenlieder Lieder eines fahrenden Gesellen Rückertlieder
Mozart	Missa Brevis in D Missa Brevis in G KV 140 Requiem
Mendelsson	Elias Paulus
Pergolesi	Stabat Mater
Rossini	Petite messe solenne

**Susanne Gritschneider**

**Konzert-Repertoire / Concert Repertoire (2)**

Strauss	Ach Lieb ich muss nun scheiden Allerseelen Befreit Die Nacht Ich trage meine Minne Mit deinen blauen Augen Mit Deinen blauen Augen Nachtgang Traum durch die Dämmerung Zueigung
Schubert	Auf dem Flusse Auflösung Der Erbkönig Der Tod und das Mädchen Der Wanderer an den Mond Der Zwerg Die junge Nonne Fahrt zum Hades Frühlingstraum Ganymed Gretchen am Spinnrade Heidenröslein Im Abendrot Romanze Wanderers Nachtlied Willkommen und Abschied
Schumann	Opus 39, Liederkreis nach Eichendorff Opus 40, Fünf Lieder nach Gedichten von Anderson Opus 42, Frauenliebe und –Leben Opus 90, Sechs Lieder nach Gedichten von Lenau Requiem
Suits, Paul (*1955)	aus den Ringelnatzliedern (1985) Aus dem Tagebuch eines Bettlers Psst Lustmord Credo
Suter, H.	Le Laudi
Vivaldi	Gloria Stabat Mater

# Artistainternational

Künstlermanagement Oper, Konzert und Lied

**Susanne Gritschneider**

**Konzert-Repertoire / Concert Repertoire (3)**

Wolf

aus den Mörike Liedern  
Um Mitternacht  
Weylas Gesang  
Denk es, oh Seele  
In der Frühe  
Verlassene Mägdlein  
Gebet

Wagner

Wesendoncklieder ( Henze und Mottl -Orchestrierung )

**Originalsprache, wenn nicht anders angegeben / original language, if not noted differently**