



THOMAS BLONDELLE Tenor

OPERN-REPERTOIRE OPERATIC REPERTOIRE

Beethoven	Fidelio	Jaquino *
Bizet	Carmen	Remendado
Braunfels	Jeanne d'Arc	St. Michael
Cilea	L'arlesiana	Federico *
D'Albert	Tiefland	Nando
Debussy	Dialogues des Carmélites	Chevalier (02/2011)
Donizetti	Anna Bolena Lucrezia Borgia	Sir Hervey Rustighello
Haydn	Orlando Paladino	Orlando dt
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Hexe *
Janacek	Katya Kabanova Die Sache Makropoulos	Boris Janek *
Kalman	Die Csardasfürstin	Edwin
Lehar	Die lustige Witwe	Camille de Rosillon
Merniers	Frühlings Erwachen (UA)	Melchior Gabor
Mozart	Bastien und Bastienne La clemenza di Tito Die Entführung aus dem Serail La finta giardiniera Don Giovanni Idomeneo Die Zauberflöte	Bastien * Tito * Belmonte Belfiore * Don Anchise * Don Ottavio /2011/2012) Arbace * Gran Sacerdote * Idamante * Idomeneo * Tamino Erster Geharnischer Erster Priester
Offenbach	La belle Helene Orphée aux enfers	Paris * Orphee *
Prokofiev	L'amour des trois oranges	Prince dt
Puccini	Tosca	Spoletta
Respighi	Marie Victoire	L'Abbé

Thomas Blondelle, Tenor
Opern-Repertoire / Operatic Repertoire (2)

Strauss	Arabella	Matteo *
	Ariadne auf Naxos	Offizier
		Brighella *
		Scaramuccio *
	Capriccio	Tanzmeister (03/2011)
	Die Liebe der Danae	Flamand *
	Der Rosenkavalier	Merkur
		Tierhändler
	Salome	Sänger *
		Narraboth *
Strauß	Die Fledermaus	Alfred*
	Wiener Blut	Eisenstein
		Balduin, Graf Zedlau
Tchaikovsky	Eugene Onegin	Lenski*
Verdi	La traviata	Alfredo
		Gaston
		Giuseppe
	Macbeth	Macduff (2011/2012)
		Malcolm
	Nabucco	Ismaele
	Otello	Cassio
Wagner	Das Rheingold	Froh
	Lohengrin	Zweiter Edler
	Die Meistersinger von Nürnberg	Kurz Vogelsang
	Tannhäuser	Walther*
	Parsifal	1ster Ritter*
Weill	Die Dreigroschenoper	Macheath*
	Der Silbersee	Loterieagent
		Severin*
		Baron Von Laur
Zimmermann	Die weiße Rose	Hans Scholl

* mögliche Rollen / possible roles
alle Partien Originalsprache – all parts in the original language