

Artistainternational

Künstlermanagement Oper, Konzert und Lied



FREYA MÜLLER ALT / MEZZOSOPRAN

Freya Müller ergänzte das Trio stimmlich perfekt... Das Opernglas, Mai 2023

2022 debütierte Freya Müller an der Deutschen Oper Berlin – hier stellte sie sich in einer Neuinszenierung von Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* als Lehrbub vor. 2023 folgte ihr Debüt an der Staatsoper Hannover in der Neuproduktion von Dvořáks *Rusalka* als Dritte Elfe, der eine Neuinszenierung von Adams' *Nixon in China* folgte – hier verkörperte sie die 2. Sekretärin Maos. In der Spielzeit 2023/24 folgen an der Staatsoper Hannover ihre Rollendebüts als Dritte Blume (2. Gruppe) in Wagners *Parsifal* und als Zweite Dame in Mozarts *Die Zauberflöte*.

1998 geboren, begann sie 2017 ein Fächerübergreifendes Studium für Lehramt am Gymnasium mit Hauptfach Musik an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. 2018 begann sie ihr Bachelor-Gesangsstudium in Hannover bei Henryk Böhm und wechselte im Folgejahr in die Klasse von Marek Rzepka.

Ihre Ausbildung ergänzte sie in Meisterkursen bei Ulf Bästlein, Ingeborg Danz, Juanita Lascarro, Christoph Pregardien und Charles Spencer.

Die Altistin ist seit 2020 Stipendiatin der Begabtenförderung des evangelischen Studienwerkes und seit 2021 der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“.

An der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover sang Freya Müller 2021 Nireno in Händels *Giulio Cesare*, im Vorjahr war sie als Zeiter Herr in Martinůs *Julietta* zu erleben. Rollen erarbeitete sie mit Regisseuren wie Thorleifur Örn Arnarsson, Tatjana Gürbaca, Daniel Kramer und Jossie Wieler.

Die Konzertsolistin sang Bach-Kantaten sowie dessen Johannes-Passion, Matthäus-Passion und sein Weihnachtsoratorium, Buxtehudes *Membra Jesu Nostri*, Händels *The Messiah*, Mendelssohns *Elias* und Vivaldis *Gloria*.

Begleitet wurde Freya Müller bei Konzerten und Aufführungen von Klangkörpern wie Concerto Ispirato, Hannoversche Hofkapelle, Le Chardon, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover sowie dem Orchester der Deutschen Oper Berlin – unter der musikalischen Leitung von Dirigenten wie Daniel Carter, John Fiore, Donald Runnicles, Markus Stenz und Stephan Zilias.

Im Herbst 2023 wird die Produktion von Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* der Deutschen Oper Berlin mit Freya Müller als Lehrbub bei Naxos auf DVD veröffentlicht.