



DAVID ROY

Bariton

Der Bariton David Roy debütierte im August 2022 beim Rossini Opera Festival Pesaro, wo er sich als Don Alvaro in Rossinis *Il viaggio a Reims* vorstellte. Bereits im Januar 2022 sang er Figaro in Rossinis *Il barbiere di Siviglia* an der Polish Royal Opera in Warschau und in 2018 at Opera

Nova in Bydgoszcz.

1997 in Warschau geboren, erlangte David Roy seinen Master Sologesang an der Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, wo er bei Adam Zdunikowski studierte. Ab Herbst 2023 ergänzt er seine Stimmbildung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien bei Marek Rzepka.

2021 wurde David Roy mit dem Ersten Preis der Bogdan Paprocki's Polish National Vocal Competition in Bydgoszcz sowie dem Zweiten Preis The Ada Sari International Vocal Artistry Competition (der Erste Preis wurde nicht vergeben) in Polen sowie dem Ersten Preis der at 21. Imrich Godin International Vocal Competition IUVENTUS CANTI 2019 in der Slowakei ausgezeichnet. 2019 ersang er sich den Zweiten Preis des 3. International Vocal Competition of Sacred Music Ars et Gloria in Katowice und 2017 den Ersten Preis und Grand Prix des 2. International Talsi Children and Youth Academic Singing and Vocal Ensemble Competition.

Erste Bühnenerfahrung erlangte David Roy an der Opera Nova in Bydgoszcz, so er im Februar 2019 als Belcore in Donizettis *L'elisir d'amore* debütierte, nachdem er dort im Vorjahr bereits als Figaro in Rossinis *Il barbiere di Siviglia* seinen ersten Erfolg feiern konnte. Es folgten Auftritte als Conte Almaviva in Mozarts *Le nozze di Figaro* im Februar und Mai 2021 und Miecznik in Moniuszkos *The Haunted Manor* im Mai 2022.

Zur Zeit studiert er Partien wie Escamillo in Bizets *Carmen*, Onegin in Tchaikowskys *Eugen Onegin* und Rodrigo in Verdis *Don Carlo*.