

# Artistainternational

Künstlermanagement Oper, Konzert und Lied



## JAN WOUTERS COUNTERTENOR / ALTUS

*Starken Eindruck hinterlässt auch Jan Wouters, dessen warm timbrierter Countertenor sich perfekt mit den Stimmen seiner Partnerinnen mischt.* Münchner Merkur, 28. August 2021

2022 gab Jan Wouters als Oberon in Brittens *A Midsummer Night's Dream* sein Debut an der Opera Zuid. 2018 kreierte der belgische Altus während des zeitgenössischen Musikfestivals Münchener Biennale die Rollen des Herr C bzw. Evengelizzatore in der Uraufführung von *liminal space*, 2017 beeindruckte er in der Hauptrolle des Refugee in Doves *Flight* am Münchner Prinzregententheater.

In Antwerpen geboren, wurde Jan Wouters bis 2013 am musischen Gymnasium Heilig-Graf Turnhout ausgebildet, von 1998 bis 2003 studierte er Oboe und von 2008 bis 2013 Klavier. Von 2013 bis 2016 war er Bachelor-Gesangsstudent an der LUCA school of arts Lemmens Leuven bei Gerda Lombaerts, bevor er als Master-Konzert-Gesangsstudent bis 2018 zu Fenna Kügel-Seifried an die Hochschule für Musik und Theater München wechselte.

Jan Wouters vervollständigte seine Ausbildung in Meisterkursen bei Roberta Alexander, Monica Benvenuti, Janice Chapman, Maarten Koningsberger, James Platt, W. Stephen Smith, Kai Wessel. Der Countertenor war Finalist der International Vocal Competition 's-Hertogenbosch 2018, er war Gewinner des Prinses Christina Concours Den Bosch 2014 und wurde mit dem Ersten Preis des Belfius Classics Belgium 2013 ausgezeichnet. Mit einer Silber Medaille wurde er bei der 1. Vienna International Music Competition 2019 ausgezeichnet, mit einer Golden Medal – Voice Professional bei der 4th Manhattan International Music Competition 2019.

2019 trat Jan Wouters erstmals an der Opera Ballet Vlaanderen auf. 2021 sang er Oronte in Walpurgis' *Talestri* in einer Produktion der Kammeroper München, 2017 war er als Tolomeo in Händels *Giulio Cesare* in der Reaktorhalle München zu erleben. Er arbeitete mit Regisseuren wie Balázs Kovalik, Ola Mafaalani und Olivier Tambosi.

Als Konzert-Solist Jan Wouters kann ein umfangreiches Repertoire vorweisen: Bach Kantaten, *Johannes-Passion*, *Matthäus-Passion*, *Weihnachtsoratorium*, Berlioz' *Les Nuits d'Été*, Charpentiers *Te Deum*, Elgars *Sea Pictures*, Händels *Messiah* und *Ode for the Birthday of Queen Anna*, Haydns *Nelson Messe*, Mitchells *Cavell Mass*, Mozarts *Requiem*, Pergolesis *Stabat Mater*, Purcells *Come Yes ons of art*, Rossinis *Petite Messe Solennelle*, Tumas *Stabat Mater*, Vivaldis *Gloria*, *Stabat Mater* und *Il Mondo del ,Prete Rosso'*.

Auch als Lied-Sänger ist der Belgier aktiv: so umfaßt sein Repertoire Elgars *Sea Pictures*, Finzis Lied-Zyklus *Let us garlands* bring sowie ausgewählte Lieder von Fauré, Hahn, Schubert, Strauss, Vandewege, Wolf, Strauss.

Jan Wouters wurde bei Auftritten von Klangkörpern wie dem Ensemble Octopus, Münchner Rundfunkorchester, philharmonie zuidnederland begleitet und er sang unter der musikalischen Leitung von Dirigenten wie Hartmut Haenchen, Jan Müller-Wieland, Ulf Schirmer.