



## ETĪNA EMILĪJA SAULĪTE SOPRAN

Im April 2025 gab die 19-jährige Sopranistin Etina Emilija Saulite ihr Debut an der Latvijas Nacionālā Opera – ihr Rollendebüt als Liu in Puccinis *Turandot*. Ab Herbst 2025 ist Etina Emilija Saulite Stipendiatin der Accademia Teatro alla Scala in Mailand.

2024 sang Etina Emilija Saulite das Sopran-Solo in Pergolesis *Stabat Mater*, begleitet vom Emīla Dārziņa Chamber Orchestra, und erneut 2025 in der Jurmala Concert Hall begleitet vom Riga Cathedral Boy's Choir unter dem Dirigat von Mārtiņš Klišāns. Zudem wirkte sie beim „Emīls Awards“ Final-Konzert 2024 unter der Leitung von Andris Vecumnieks mit, stellte sich beim Eröffnungskonzert der Spielzeit 2024/25 der Latvijas Nacionālā Opera vor, begleitet vom Latvijas Nacionālā Opera and Ballet Symphonic Orchestra, gab ein Solo-Konzert gemeinsam mit Pianist Daniil Mickevich im Lettischen Konzertsaal „DEBISĪ. Ir jāpiedzīvo“ und sang beim Jurmala Festival Konzert 'Dzimuši Latvijā' an der Seite von Tenor Aleksandres Antonenko unter der musikalischen Leitung von Ainārs Rubiķis.

Ausgezeichnet wurde die lettische Sängerin beim Internationalen Hans Gabor Belvedere Wettbewerb 2024 mit einem Spezial-Preis, mit dem Ersten-Preis beim Wettbewerb Competition „Inese Galantes Talanti“ 2024 und mit dem Ersten Preis bei dem Inese Galantes Talanti. Bei dem 21sten Internationalen Ada Sari Gesangskunst-Wettbewerb im polnischen Nowy Sącz wurde sie 2025 mit dem Zweiten Preis ausgezeichnet – zudem wurde ihr ein Preis der Polnischen Bühnenkünstler für die „größte Bühnenpersönlichkeit des Wettbewerbs“ zugesprochen.

Den Sommer 2025 verbrachte die Lettin als Stipendiatin der Georg Solti Accademia di Bel Canto in der Toscana.

Bei Konzerten sang sie begleitet vom Emīla Dārziņa Chamber Orchestra sowie dem Krakow Opera Orkiestra unter Dirigenten wie Marta Kluczyńska und Mārtiņš Ozoliņš.