



ALJOSCHA LENNERT TENOR

Taminos Bildnisarie etwa, herrlich gesungen von Aljoscha Lennert,...
Theaterpur.net, 14. September 2024

Seit der Spielzeit 2023/24 gehört Aljoscha Lennert zum Ensemble des Aalto-Musiktheater Essen, wo sein Repertoire Tamino in Mozarts *Die Zauberflöte*, Andres in Bergs *Wozzeck*, Kavalier in Hindemiths *Cardillac*, Kyle Harris in Mazzolis *The Listeners*, in Strauß' Arthur Bryk in *Karneval in Rom* und Graf Zedlau in *Wiener Blut* beinhaltet, aber auch Peter Ivanow in Lortzings *Zar und Zimmermann*, Don Basilio in Mozarts *Le nozze di Figaro*, Wagners 3. Knappe in *Parsifal*, Junger Seemann / Melot in *Tristan und Isolde*.

Der Tenor, in Nürnberg geboren, studierte an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt/Main bei Thomas Heyer und schloß das Studium 2021 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Marina Sandel ab. Zahlreiche Meisterkurse ergänzen seine Ausbildung. Er ist Stipendiat des Richard Wagner Verbands sowie von Live Music Now Hannover e.V. und wurde mit dem Ersten Preis (Master/Solo-Klasse) des Wettbewerbs der Hochschule für Theater und Medien Hannover 2021 ausgezeichnet.

2023 gab Aljoscha Lennert als Tito in Mozarts *La clemenza di Tito* sein Debut am Mainfranken Theater in Würzburg und stellte sich bei den Salzburger Festspielen in einer Neuproduktion von Martinůs *The Greek Passion* vor. Weitere Produktionen von Martinůs *The Greek Passion* sang er am Theater Bielefeld, am Theater Osnabrück sowie der Staatsoper Hannover.

Von 2021 bis 2023 gehörte er zum Ensemble des Theater Osnabrück, wo er u.a. die Titelpartie in Mozarts *La clemenza di Tito* verkörperte. Von 2019 bis 2021 war er an der Staatsoper Hannover in Partien wie Andonis in Martinůs *The Greek Passion*, Zweiter Priester sowie Erster Geharnischter in Mozarts *Die Zauberflöte*, Vierter Jude in Strauss' *Salome* zu erleben. 2020 sang Aljoscha Lennert erstmals Michel in Martinůs *Julietta* in einer Produktion an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover, wo er bereits im Vorjahr als Tanzmeister in Strauss' *Ariadne auf Naxos* zu erleben war.

Von 2016 bis 2018 gastierte Aljoscha Lennert am Theater für Niedersachsen in Hildesheim, an der Oper Frankfurt war Aljoscha Lennert 2014 und 2015 als Edwin in einer Kinderproduktion von Kálmáns *Die Csárdásfürstin* und als Soldat in Monteverdis *L'incoronazione di Poppea* zu Gast.

Opernrollen erarbeitete Aljoscha Lennert mit Regisseuren wie Theu Boermans, Benedikt Borrmann, Sam Brown, Frank Bernd Gottschalk, Tamara Heimbrock, Barbora Horáková, Philipp Kochheim, Maurice Lenhard, Jakob Peters-Messer und Simon Stone.

Aljoscha Lennert erarbeitete sich als Konzert-Solist ein umfassendes Repertoire mit Werken von Bach, Beethoven, Britten, Bruckner, Charpentier, Dvořák, Gounod, Händel, Haydn, Janáček, Mendelssohn, Mozart, Orff, Rossini, Saint-Saëns, Spohr, Telemann.

Er sang unter der musikalischen Leitung von Dirigenten wie Cameron Burns, Daniel Cohen, Simone Di Felice, James Hendry, Andreas Hotz, Christopher Moulds, Maxime Pascal, Valtteri Rauhalampi, Andrea Sanguineti, Michele Spotti, Eduardo Strausser und Stefan Zilias und wurde begleitet von Klangkörpern wie den Barockorchester Aris & Aulis, Essener Philharmonikern, Hofer Symphoniker, Johann Strauß Orchester, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Nürnberger Symphonikern, Orchestre de Picardie, Osnabrücker Symphonieorchester, Philharmonisches Orchester Würzburg, Philharmonie Westfalen oder den Wiener Philharmonikern.